

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

УО администрации МО Курганинский район

МБОУ СОШ № 11 им. И.П. Шацкого

УТВЕРЖЕНО
директор

_____ Фролов С.А.

Приказ №1

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3959044)**

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Колосова Людмила Николаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|---|---|---------------|--|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | Русский наигрыш «Барыня»Русский наигрыш "Во саду ли, в огороде" Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова | Попевка «Жук» | Русский наигрыш«Во саду ли» | | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | песня «Так уж получилось»музыка Г. Струве, стихи Н. Соловьёвой "Оранжевая песенка" музыка К. Певзнер, стихи А. Арканов и Г. Горин | Попевка «Жук»"Оранжевая песенка" | "Оранжевая песенка" | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | песенка-приговорка "Ладушки" "Солдатушки, бравы ребятушки" русская народная песня "Дудочка" русская народная песня | Попевка "Жук" Баба-яга. Детская народная игра. | "Я - исполнитель" игра-имитация игры на музыкальных инструментах | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков«Былинные наигрыши» Д.Локшина (гусли) «Во кузнице», русский народный наигрыш (рожок) | Попевка "Жук" "Во поле береза стояла" русская народная песня | "Я - исполнитель" игра-имитация игры на музыкальных инструментах | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---------------|-----|--|
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | К.В.Глюк. "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" В. Туркин. Свирель Ре мажор В.М.Юровский. Мелодия из м/ф "Заколдованный мальчик" М., "Союзмультфильм" симфоническая сказка «Петя и волк» С. С.Прокофьева | Попевка "Жук" | "Я - исполнитель" игра-имитация игры на музыкальных инструментах | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; | Устный опрос; | РЭШ | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | Слушаем мелодию "Тишины" | песня "Первый раз в первый класс" Слова и музыка С.Ярушин | Игра "Тишина" | | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; | Устный опрос; | РЭШ | |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | «Нотный хоровод» В.Герчик, Н.Френкель. Песня "Дети солнца" Е.Крылатов, Ю.Энтин | Распевка "7 нот" Песня "Дети солнца" Е.Крылатов, Ю.Энтин | игра на металлофоне звукоряда | | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Устный опрос; | РЭШ | |
| 3.3. | Ритм | 1 | 0 | 0 | «Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковский «Вальс цветов» П.И. Чайковский мелодии, характерные для зайца (музыка из м/ф «Ну, погоди!»), лисы (песня Кота Базилио и лисы Алисы из м/ф «Приключения Буратино»), медведя (музыка из м/ф «Маша и Медведь») | Распевка "Жук" | импровизация с помощью звучащих жестов | | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | Устный опрос; | РЭШ | |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 1 | песня "Край в котором ты живешь" Г.Гладков, Ю.Энтин | распевка "7 нот" песня "Край в котором ты живешь" Г.Гладков, Ю.Энтин | импровизация с помощью звучащих жестов | | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | Тестирование; | РЭШ | |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|---|---------------|-----|
| 4.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 1 | Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский. Золотые рыбки. Из балета «Конёк-Горбунок». Р. Щедрин. | Распевка "7 нот" | вокализация прослушиваемых фрагментов музыки | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Тестирование; | РЭШ |
| 4.2. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | «Шутка» из оркестровой сюиты №2 И.С.Баха «Когда мои друзья со мной...» музыка В.Шаинского, слова М.Танича | «Когда мои друзья со мной» музыка В.Шаинского, слова М.Танича | Рольевая игра «Дирижируем оркестром» | | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Звучание инструментов: фортепиано, балалайка, скрипка, барабан «Клоуны» Д. Кабалевский | песня "Зима в Простоквашино" Е.Крылатов, Ю.Энтин, Э.Успенский | "Я -пианист" игра-имитация | | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Духовная музыка | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песни верующих | 2 | 0 | 0 | «Тихая ночь». Международный рождественский гимн Ф. Груббера; «Щедрик», украинская народная колядка; «Риу, риу, риу», европейская народная колядка; «Рождество Христово», колядка; | народные песни-колядки: «Рождество Христово», «Все идут, спешат на праздник». | народные песни-колядки: «Рождество Христово», «Все идут, спешат на праздник». | | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | песня "Здравствуй, Родина моя" Ю.Чичков, К.Ибряев песня Д.Б. Кабалевского на слова А. Пришельца «Наш край» | распевка "Здравствуй, утро" песня Д.Б. Кабалевского на слова А. Пришельца «Наш край» | распевка "Здравствуй, утро" песня Д.Б. Кабалевского на слова А. Пришельца «Наш край» | | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; | Устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|---|---------------|-----|
| 6.2. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | русская народная песня "Как на тоненький ледок" русская народная песня "Уж как шла Коляда" | русская народная песня "Как на тоненький ледок" русская народная песня "Уж как шла Коляда" | "Мороз" русская народная зимняя игра-хоровод | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский Утро. Э.Григ Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский | Русская народная песня "Как у наших у ворот" | Игра-импровизация "Настроение" | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | "Баба Яга" П.И.Чайковский "Менуэт" Л.Моцарт "Болтуня" С.С. Прокофьев | русская народная песня "Как на тоненький ледок" русская народная песня "Уж как шла Коляда" | "Каблучок" русская народная зимняя игра | | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; | Устный опрос; | РЭШ |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | Балет «Щелкунчик» П.Чайковского; «Марш»; «Вальс снежных хлопьев»;«Вальс цветов» | песня "Уходи от нас зима" песня "Папа может" М.Танич, Д.Шаинский | "Дирижирование" фрагментами произведений | | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; | Устный опрос; | РЭШ |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 2 | 0 | 0 | песня «Священная война» А. Александрова, сл. В. Лебедева– Кумача песня "Темная ночь" Н.Богословский, В.Агапов "Марш Красной армии" С.Сайдашев "День Победы" Д.Тухманов, Д.Харитонов | песня "Прадедушка" А.Ермолов, М.Загота | песня "Прадедушка" А.Ермолов, М.Загота | | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|---|--|--|---------------|-----|--|
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | Г. Гальнин «Медведь» "Сказка про кога" В.Моцарт "Колыбельная" | «Почему медведь зимой спит», Книппер | «Почему медведь зимой спит», Книппер | | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос; | РЭШ | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 0 | Дудочка, белорусская народная песня. Весёлый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. | песня "Мама, первое слово" Ж.Буржоа, Ю.Энтин Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой | игра-импровизация на музыкальных инструментах | | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | РЭШ | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы - детям | 2 | 0 | 0 | "Детский альбом" П.И.Чайковский "Сентиментальный вальс" П.И.Чайковский | Распевка "Солнышко" "Песенка весны" Е.Обухова | вокализация прослушиваемых фрагментов | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | РЭШ | |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 2 | 0 | 0 | «Кукушка» Л.-К. Дакен«Во кузнице» р.н.п-наигрыш«Вальс» П.И. Чайковский (фортепиано) «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» Х-В Глюк (флейта) | Распевка "Андрей-воробей" песня "Май" Е.Обухова | Распевка "Андрей-воробей" песня "Май" Е.Обухова | | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Устный опрос; | РЭШ | |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 2 | 0 | 0 | «Клоуны» Д. Кабалевский, «Каприс» Н. Паганини, звучание виолончели, звучание волынки | Песня "Улыбка" В.Шаинский, М.Пляцковский Песни "Фортепиано", "Скрипка", "Оркестр" | игра-имитация во время звучания музыки | | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | РЭШ | |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|---|--|--|---------------|-----|
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 1 | Опера-сказка "Волк и семеро козлят" М.Коваль | Распевка "Добрый день" Гамма и песенка о нотах Распевка "Эхо" | «Почему медведь зимой спит», Книппер | | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; | Тестирование; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 3 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Модуль "Музыка в жизни человека" (А). Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 2. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в музыке. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 3. | Модуль "Народная музыка России" (Б). Многообразие русского фольклора. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 4. | Модуль "Народная музыка России" (В). Народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 5. | Модуль "Народная музыка России" (Г). Русские народные сказания и былины. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 6. | Модуль "Музыкальная грамота" (А). Повсюду слышны звуки музыки | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 7. | Модуль "Музыкальная грамота" (Б). Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 8. | Модуль "Музыкальная грамота" (Г, Д). Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 9. | Модуль "Классическая музыка" (Б). Великие композиторы нашей Родины. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 10. | Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 11. | Модуль "Классическая музыка" (Б). Марш как музыкальный жанр. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 12. | Модуль "Классическая музыка" (В). Оркестр. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 13. | Модуль "Классическая музыка" (Д). Музыкальные инструменты. Флейта. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 14. | Модуль "Духовная музыка" (Б). Молитва, хорал, песнопение. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 15. | Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 16. | Модуль "Народная музыка России" (А). Музыкальные традиции нашей малой Родины | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 17. | Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 18. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 19. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные полотна. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 20. | Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: образ человека | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 21. | Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: двигательная импровизация | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 22. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 23. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Праздничная музыка | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 24. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 25. | Модуль "Музыкальная грамота" (З). Высота звуков. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 26. | Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 27. | Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 28. | Модуль "Классическая музыка" (Б). Звучание настроений и чувств. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 29. | Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 30. | Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|----------------------|
| 31. | Модуль "Классическая музыка" (Е). Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 32. | Модуль "Музыка театра и кино" (А). Музыкальная сказка на сцене и на экране. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 33. | Модуль "Музыка театра и кино" (А). Сочиняем музыкальную сказку | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 3 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс», «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

1 класс» (MP3),

«Уроки музыки. 1—4 классы».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыкальные инструменты

Ноты

