

Курганинский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 х. Южного

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от ____ августа 2022 года протокол № 1
Председатель педсовета
_____ С. А. Фролов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее

Количество часов 540

Учитель Михайлена Анастасия Евгеньевна

Программа разработана на основе авторской программы «Школа России» под редакцией Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. Москва, «Просвещение», 2011год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданское воспитание:

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3. Духовно-нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

5. *Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):*

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, самоизучении средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

6. *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

7. *Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

8. *Экологическое воспитание:*

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **универсальные учебные познавательные действия:**

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприя-

тия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое-выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (читалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенными критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, за головок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентиро-

ваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отмечного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета

Распределение учебных часов с аргументацией на изучение предмета «Литературное чтение»

Вид учебного плана	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель	Количество учебных часов за год	Основание	класс
5- дневная учебная неделя	3,8	10	33	Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 01-20/3258 от 02.07.2021. Рекомендации по организации изучения родных языков	1 класс
	3,8	34	129		2 класс
	3,8	34	129		3 класс
	3,5	34	119	Согласно базисного учебного плана, в связи с введением курса ОРКСЭ	4 класс

Разделы учебного предмета «Литературное чтение» с распределением практической части по разделам

1 КЛАСС (33ч)

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (5 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белоzerosova, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. . Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Заучивание наизусть 2 произведения.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

Проект: «Наш класс — дружная семья»

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

2 КЛАСС (129 ч)

Вводный урок 1 ч

Самое великолепное чудо на свете (4ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»**

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Оценка планируемых достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружила листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Русские писатели (14 ч)

А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя». «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Басня «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и вну-

чек». «Филипок». «Правда всего дороже». «Котёнок».

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

О братьях наших меньших (11 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утят», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Я и мои друзья (9 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Оценка планируемых достижений

Люблю природу русскую. Весна. (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Приём контраста. Слово как средство создания весенней картины. Весенние загадки.

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (11 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект: «Мой любимый писатель - сказочник».

Оценка достижений.

3 КЛАСС (129 Ч)

Самое великолепное чудо на свете (2ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Оценка планируемых достижений

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Алешка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Проект «Сочиняя волшебную сказку»

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Проект: «Как научиться читать стихи»

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красотой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Оценка планируемых достижений

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрапанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект «Праздник поэзии».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

Оценка планируемых достижений

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Оценка планируемых достижений

4 КЛАСС (119 ч)

Вводный урок 1

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Оценка планируемых достижений

Чудесный мир классики (21 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвый царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки няини сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Заучивание наизусть 6 произведений.

Оценка достижений

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Оценка достижений

Делу времени — потехе сейчас (8 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Оценка достижений

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка достижений

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка-бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка достижений

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка достижений

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Оценка достижений

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Оценка достижений

Характеристика основных содержательных линий курса «Литературное чтение»

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудированиe)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, доброе, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Распределение проектной деятельности предмета «Литературное чтение»

Количество проектов	класс	Название проекта
3	1 класс	Проект «Создаём «Город букв». Проект: «Составляем сборник загадок».
		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса
3	2 класс	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Проект: «Мой любимый детский журнал». Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».
3	3 класс	Проект: «Сочиняем волшебную сказку» Проект: «Как научиться читать стихи» Проект: «Праздник поэзии».
2	4 класс	Проект: «Создание календаря исторических событий». Проект: «Они защищали Родину».

класс	Количество стихотворений рекомендованных для заучивания наизусть	Название
1	7	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». <u>Наизусть.</u> С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». <u>Заучивание наизусть.</u> А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет,

		<p>солнышко блестит...». Наизусть В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Наизусть.</p> <p>К. Чуковский «Телефон». Наизусть В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». Наизусть. Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу». Наизусть.</p>
2	15	<p>Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный». Наизусть.</p> <p>Стихотворение А. Плещеева Осень наступила». Наизусть</p> <p>Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали». Наизусть</p> <p>А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя». Наизусть (по выбору).</p> <p>И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Наизусть</p> <p>И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Наизусть.</p> <p>Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака». Наизусть.</p> <p>Д. Хармс «Игра». Наизусть.</p> <p>Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Наизусть.</p> <p>К.Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) Наизусть.</p> <p>Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Наизусть.</p> <p>С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Наизусть (по выбору)</p> <p>А. Барто. Стихотворение «В школу». Наизусть.</p> <p>Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Наизусть (по выбору)</p> <p>Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Наизусть.</p>
3	15	<p>Русские народные песни. Наизусть</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Наизусть</p> <p>А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Наизусть</p> <p>А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро». Наизусть</p> <p>И. А. Крылов «Ворона и лисица». Наизусть</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».</p>

		<p>Наизусть Н. А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором». Наизусть И.А. Бунин «Детство» Наизусть Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?» Наизусть А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» Наизусть. С.А. Есенин «Черемуха» Наизусть. М.М. Пришвин «Моя Родина». Наизусть отрывок. С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Наизусть Е.А. Благинина «Котенок». Наизусть Г. Б. Остер «Вредные советы». Наизусть</p>
4	15	<p>А. С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Наизусть А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Краткий пересказ. Наизусть(отрывок) «Дары Терека». М. Ю. Лермонтов Наизусть. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печатен вид...» «Как неожиданно и ярко...» Наизусть. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Наизусть. Е. А. Баратынский. «Весна, весна!» Наизусть.</p> <p>А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ..» Наизусть. Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки». Наизусть. И.А. Бунин «Листопад». Наизусть. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части. (Отрывок наизусть). В.Я. Брюсов Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Наизусть М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Наизусть</p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Наизусть. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Наизусть. С. Д. Дрожжин «Родине». Наизусть.</p>

3. Тематическое планирование

1 класс (33 ч.)					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1	Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	2. Осознание своей этнической и российской культурной идентичности. 4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса чтения
Жили-были буквы	5	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам	3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих худо-
		С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1		
		Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв».	1		
		М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Наизусть.	1		
		Рассказы и стихи о буквах. С. Маршак «Автобус номер два-	1		

	<p>дцать шесть». Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были букивы».</p>	<p>и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли</p>	<p>жественный образ</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред</p>
--	--	---	--

				чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	
Сказки, загадки, небылицы	6	Русская народная сказка. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	1.О нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора. 7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.
		Русская народная сказка «Рука-вичка». Загадки. Русские народные сказки, песни. Потешки и небылицы.	1		
		«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек.	1		
		А. Пушкин. Отрывки из произведений.	1		
		Сказка «Петух и собака».	1		
		К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1		

				литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре , договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	<p>Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...».</p> <p>Наизусть</p> <p>Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».</p> <p>И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...».</p> <p>Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...»</p> <p>В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Наизусть.</p>	1 1 1 1 1		

		Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». Проект: «Составляем сборник загадок».			
И в шутку и всерьез	6	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»</p> <p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка»</p> <p>Веселые стихи для детей О. Дриза , О. Григорьева , И Токмаковой , И. Пивоваровой.</p> <p>К. Чуковский «Телефон». Наизусть</p> <p>К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».</p> <p>Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Найти слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая</p>	<p>1.Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения.</p> <p>3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.</p> <p>7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества</p> <p>8. Бережное отношение к природе</p>

				<p>характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
Я и мои друзья	5	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья».	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмундитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>	1.Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека. 3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям. 5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.
		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». Наизусть.	1		
		В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1		
		Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу». Наизусть. С. Маршак «Хороший день».	1		
		«Сердитый дод Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья» Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	1		

				<p>общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе;</p> <p>находить нужную информацию в соответствии с заданием;</p> <p>представлять найденную информацию группе</p>	
О братьях наших меньших	5	<p>С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».</p> <p>В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».</p> <p>М. Пляцковский «Цап Цар-пич», Г. Сапгир «Кошка»,</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмунцитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с</p>	<p>3. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске</p>

	<p>В.Берестов «Лягушата»</p> <p>В. Лунин «Никого не обижай</p> <p>«С. Михалков «Важный со- вет».Д. Хармс «Храбрый ёж»,</p> <p>Н. Сладков «Лисица и ёж».</p> <p>С. Аксаков «Гнездо». Обоб- щение и проверка знаний по теме «О братьях наших мень- ших».</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержа- ние раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться ра- ботать в паре, обсуждать прочитанное, договари- ваться друг с другом; ис- пользовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведе- ние с выражением. Срав- нивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные осо- бенности художественного текста и основные особен- ности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; при- думывать свои собствен- ные сказки — несказки; находить сказки — несказ- ки, в книгах. Характеризо- вать героя художественно- го текста на основе поступ- ков. Рассказывать содер- жание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с</p>	<p>5. Потребность в самостоя- тельной читательской дея- тельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к твор- честву писателей, создате- лей произведений словес- ного искусства</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание про- блем взаимоотношений че- ловека и животных, отра- жённых в литературных произведениях; — неприя- тие действий, приносящих ей вред.</p>
--	--	---------------------------------	--	---

				образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
--	--	--	--	---	--

2 класс 129 ч

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1 ч	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предлагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	2. Осознание своей этно-культурной и российской гражданской идентичности. 4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.
Самое великое чудо на свете	4 ч	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различ-	4. Понимание образного языка художественных

		<p>книги. Герои любимых книг.</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.</p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>		<p>ных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p>	<p>произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>5. Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>
		<p>Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p>	1		
	14 ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даля — собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Развитие речи: сочинение по пословице.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных слетом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочи-</p>	<p>1. О нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.</p> <p>4. Проявление интереса к разным видам искусства,</p>
		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1		
		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаут-	1		

		ки от потешки. Слово как средство создания образа.		танных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.
		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.	5.Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.
		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия	
		Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
		Сказки. Русские народные сказки «У страха глаза велики».	1		
		Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	1		
		«Лиса и тетерев».	1		
		«Лиса и журавль».	1		
		«Гуси-лебеди».	1		
		«Каша из топора».	1		
		Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		
		Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1		
		Оценка достижений.	1		
Люблю природу русскую.	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение —	2. Становление ценностного отношения к своей Родине —

Осень	ния раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.		ния, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности;	России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка. 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства 8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.
	Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный». Наизусть .	1		
	Стихотворение К. Баль蒙та «Поспевает брусника»	1		
	Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». Наизусть	1		
	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали». Наизусть	1		
	Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
	Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Оценка достижений.	1		

				подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	
Русские писатели	14 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	1.О нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 3.Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. 4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.
		А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя». Наизусть (по выбору).	1		
		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1		
		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1		
		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Наизусть	1		

	<table border="1"> <tr> <td>И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Наизусть.</td><td>1</td><td rowspan="6"> <p>ственые небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допу-</p> </td></tr> <tr> <td>Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Л.Н. Толстой «Филиппок»</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Л. Толстой «Правда всего дороже»</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Л. Толстой «Котёнок».</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Развитие речи: обучение подробному пересказу.</td><td>2</td></tr> </table>	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Наизусть.	1	<p>ственые небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допу-</p>	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	Л. Толстой «Котёнок».	1	Развитие речи: обучение подробному пересказу.	2
И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Наизусть.	1	<p>ственые небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допу-</p>												
Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1													
Л.Н. Толстой «Филиппок»	1													
Л. Толстой «Правда всего дороже»	1													
Л. Толстой «Котёнок».	1													
Развитие речи: обучение подробному пересказу.	2													
	Оценка достижений.	1												

				<p>щенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>	
О братьях наших меньших	11 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится»</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p>	3. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.
		<p>Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака». Наизусть.</p>	1	<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p>	5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.
		<p>Стихотворение В. Берестова «Кошkin щенок».</p>	1	<p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p>	8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.
		<p>М. Пришвин «Ребята и утят». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p>	1	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>	6. Бережное отношение к физическому и психиче-
		<p>М. Пришвин «Ребята и утят». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p>	1	<p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p>	
		<p>Е. Чарушин «Страшный рассказ»</p>	1		
		<p>Б. Житков «Храбрый утёнок»</p>	1		

		<table border="1"> <tr> <td>В. Бианки «Музыкант»</td><td>1</td><td> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p> </td><td rowspan="7">скому здоровью.</td></tr> </table>	В. Бианки «Музыкант»	1	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>	скому здоровью.	скому здоровью.
В. Бианки «Музыкант»	1	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>	скому здоровью.				
		<table border="1"> <tr> <td>В. Бианки «Сова».</td><td>1</td></tr> </table>		В. Бианки «Сова».	1		
В. Бианки «Сова».	1						
		<table border="1"> <tr> <td>Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок</td><td>1</td></tr> </table>		Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1		
Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1						
		<table border="1"> <tr> <td>Оценка достижений.</td><td>1</td></tr> </table>		Оценка достижений.	1		
Оценка достижений.	1						
Из детских журналов	9 ч	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p>	<p>5.Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.</p> <p>7.Осознание ценности труда в жизни человека и общества,ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности.</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отра-</p>		
		Д. Хармс «Игра». Наизусть. Д. Хармс «Вы знаете?»	1				
		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижики»	2				
		Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Наизусть. Ю. Владимиров «Чудаки».	1				
		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	2				
		Проект: «Мой любимый дет-	1				

		<p>ский журнал».</p> <p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>	жёnnых в литературных произведениях.
Люблю природу русскую. Зима	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>И. Бунин. Стихотворение «Первый снег»</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отра-</p>	<p>2. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка.</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание про-</p>

		<p>К.Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) Наизусть.</p> <p>Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Наизусть.</p> <p>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околован лес стоит»</p> <p>С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Наизусть (по выбору)</p> <p>Русская народная сказка «Два мороза»</p> <p>С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p> <p>А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Оценка достижений.</p>	1	<p>жая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>блем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</p>
Писатели – детям	17 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».</p> <p>К. Чуковский. Сказка «Путаница», «Радость».</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Опреде-</p>	<p>1.Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека</p>

		<p>К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Знакомство с произведением. Работа над содержанием.</p> <p>С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет»</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли»</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»</p> <p>А.Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»</p> <p>А. Барто. Стихотворение «В школу». Наизусть.</p> <p>А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа»</p> <p>Н.Н. Носов «Затейники»</p> <p>Н.Н. Носов «Живая шляпа».</p> <p>Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p> <p>Н.Н. Носов «На горке». Юмористические рассказы для детей.</p>	2	<p>Лягть смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать</p>	<p>ка, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>3.Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>5.Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.</p> <p>6.Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>
		Оценка достижений.	1		

				своё чтение	
Я и мои друзья	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.	1. Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. 6. Бережное отношение к физическому и психическому здоровью. 8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.
		В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1		
		В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1		
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
		Ю. Емолаев «Два пирожных»	1		
		В. Осеева «Волшебное слово».	1		
		Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1		
		В. Осеева «Хорошее», «Почему?»	1		
		Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	1	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	
Люблю приро-	8 ч	Знакомство с названием разде-	1	Прогнозировать содержание	2. Становление ценностного

<p>ду русскую. Весна</p>	<p>ла. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Наизусть (по выбору)</p> <p>А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю»</p> <p>А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»</p> <p>И. Бунин «Матери»</p> <p>Е. Благинина «Посидим в тишине»</p> <p>Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Наизусть.</p> <p>С. Васильев «Белая берёза» Оценка достижений.</p>	<p>1</p>	<p>раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>	<p>отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
<p>И в шутку, и в серьёз</p>	<p>12 ч</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания</p>	<p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды</p>	<p>3. Неприятие любых форм</p>

		<p>ния раздела.</p> <p>Б. Заходер «Товарищам детям»</p> <p>Б. Заходер «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха»</p> <p>Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.</p> <p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»</p> <p>Э. Успенский «Над нашей квартирой»</p> <p>Э. Успенский «Память»</p> <p>В. Берестов «Знакомый»</p> <p>В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»</p> <p>И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»</p> <p>Г. Остер «Будем знакомы»</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным»</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p>	<p>работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>6.Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p> <p>8.Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
Литература зарубежных стран	11 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным	4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё

	сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.		переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Найти книги зарубежных сказочников в	отношение в разных видах художественной деятельности. 7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности. 8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.
	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1		
	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского»)	1		
	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1		
	Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением. Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Работа над содержанием.	3		
	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1		
	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	2		
	Э. Хогарт «Мафин и паук» Знакомство с произведением. Работа над содержанием	2		
	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
	Оценка достижений.			

				<p>школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
--	--	--	--	--	--

3 класс 129 ч

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	1. Осознание своей этно-культурной и российской гражданской идентичности 4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности 5. Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
		Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения. Диалог с царём.	1		
Устное народ-	11	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержа-	1. Осознание своей этно-

ное творчество	Наизусть		
	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	ние раздела. Планировать работу на уроке.
	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.
	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части, составление плана. Пересказ сказки	1	Называть виды прикладного искусства.
	Сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки	1	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.
	Сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	1	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
	«Советуем прочитать». Проект № 1: «Сочиняем волшебную сказку»	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок,
			культурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России 2. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

			<p>называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать</p>	<p>5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач</p>
--	--	--	---	---

				свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.	
Поэтическая тетрадь 1	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ 5. Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского.	1		
		Русские поэты XIX – XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Наизусть	1		
		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		
		А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»	1		
		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Наизусть	1		
		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1		
		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1		
		И.С. Никитин «Встреча зимы», «Зима»	1		
		Оценка достижений	1		
Великие русские писатели	24	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать	3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признания индивидуально-

	<p>А.С. Пушкин. «За весной красой природы», «Уж небо осенью дышало».</p> <p>А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро». Наизусть</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки</p> <p>А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин. Рисунки И. Билибина к сказке.</p> <p>И.А. Крылов. Сообщения о И.А. Крылове. Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки».</p> <p>И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».</p> <p>И. А. Крылов «Ворона и лисица». Наизусть</p> <p>Мораль басен. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p>	1	<p>виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику ге-</p>	<p>сти каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания</p> <p>4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности</p> <p>5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач</p>
--	--	----------	--	--

		<p>М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Наизусть</p> <p><i>Оценка достижений</i></p> <p>Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого». Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Л.Н. Толстой «Акула».</p> <p>Л.Н. Толстой «Прыжок».</p> <p>«Прыжок». Л.Н. Толстой.</p> <p>Л.Н. Толстой «Лев и собачка».</p> <p>Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»</p> <p>Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря».</p> <p>Сравнение рассказов. Рассказ – описание. Текст – рассуждение.</p> <p><i>Оценка достижений</i></p>	1	<p>роев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>	
Поэтическая тетрадь 2	6	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, вы-</p>	<p>3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравствен-</p>

		<p>бором». Наизусть Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>К.Д. Бальмонт «Золотое слово».</p> <p>И.А. Бунин «Детство» Наизусть, «Густой зеленый ельник у дороги».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>ражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст- повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение- ния. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>	<p>ногого выбора - выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.</p>
Литературные сказки	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».</p> <p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...».</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных со-</p>	<p>3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям</p> <p>4. Понимание образного</p>

		<p>«Лягушка – путешественница». В.М. Гаршин. Нравственный смысл сказки.</p> <p>«Мороз Иванович». В.Ф. Одоевский. Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.</p> <p>В.Ф. Одоевский « Мороз Иванович». Составление плана сказки. Пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>бытиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>	<p>языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ</p> <p>6. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</p> <ul style="list-style-type: none"> – бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
Были-небылицы	10	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>К.Г. Паустовский «Растрапанный воробей». Определение жанра произведения.</p> <p>Герои произведения, их характеристика. К.Г. Паустов-</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p>	<p>2 Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p> <p>5. Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора</p> <p>8. Бережное отношение к</p>

		ский «Растрепанный воробей». К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение по ролям.	1	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>природе, осознание проблем, отражённых в литературных произведениях</p>
		А.И. Куприн «Слон».	1		
		«Слон». А.И. Куприн. Составление вариантов плана.	1		
		А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 1	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
		Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?» Наизусть , «Воробей», «Слон».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои расска-</p>	<p>3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p> <p>4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p> <p>– неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
		А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» Наизусть .	1		
		Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1		
		С.А. Есенин «Черемуха» Наизусть .	1		
		Оценка достижений	1		

				зы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения	
Люби живое	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	1. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества 3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
		М.М. Пришвин «Моя Родина». Наизусть отрывок.	1		
		«Моя Родина». М.М. Пришвин. Сочинение на основе художественного текста.	1		
		И.С. Соколов – Никитов «Листопадничек».	1		
		«Листопадничек». И.С. Соколов – Никитов. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		
		В.И. Белов «Малька провинилась».. Озаглавливание текста.	1		
		В.И. Белов «Еще раз про Мальку». Озаглавливание текста.	1		
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Озаглавливание текста.	1		
		«Мышонок Пик». В.В. Бианки. Составление плана.	1		
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1		
		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		
		Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ	1		

		Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	1		
		В.П. Астафьев «Капалуха».	1		
		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
		Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь 2	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	3 Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
		С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Наизусть	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	4 Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы
		А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	1	Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	5 Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
		С.В. Михалков «Если».	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	
		Е.А. Благинина «Кукушка»	1	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вы-	
		Е.А. Благинина «Котенок». Наизусть	1		
		Проект «Праздник поэзии».	1		
		Оценка достижений	1		

				<p>зывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».</p> <p>А.П. Платонов «Цветок на земле».</p> <p>«Цветок на земле». А.П. Платонов.</p> <p>А.П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.</p> <p>М.М. Зощенко «Золотые слова».</p> <p>«Золотые слова». М.М. Зощенко. Восстановление порядка событий.</p> <p>М.М. Зощенко «Великие путешественники». Озаглавливание частей.</p> <p>«Великие путешественники». М.М. Зощенко. Пересказ по плану.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>	<p>3 Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p> <p>5 Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p>

		<p>Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Носова.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Друг детства».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса</p> <p>7 Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности</p>
По страницам детских журналов	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».</p> <p>Г. Б. Остер «Вредные советы».</p> <p>Наизусть</p> <p>Создание собственного сборника добрых советов.</p> <p>Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</p> <p>Р.Сеф «Веселые стихи».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя нужный и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по</p>	<p>1 Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>2 Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям</p> <p>4 Понимание образного</p>

				<p>содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы</p>
Зарубежная литература	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей».</p> <p>«Храбрый Персей». Древнегреческий миф. Пересказ.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Деление на части.</p> <p>«Гадкий утенок». Г.-Х. Андерсен. Пересказ по плану.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.</p> <p>«Гадкий утенок». Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки(с помощью учителя). Подбирать книги по ре-</p>	<p>2. Осознание своей этнической и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений</p> <p>3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p>

				<p>комендованному списку и собственному выбору, записывать на звания и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
--	--	--	--	---	--

4 класс 119 часов

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Водный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p>2. Осознание своей этнической и российской гражданской идентичности.</p> <p>4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы</p>
Летописи,	8	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание	1. Проявление интереса к

былины, жития	ла. Былина «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		ние раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	изучению родной истории и культуры Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
	Былина «И вспомнил Олег коня своего».	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	3. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
	Былина «Ильины три поездочки».	1	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	4. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
	Три поездки Ильи Муромца . Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Пересказывать былину от лица её героя.	проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
	Житие Сергия Радонежского. Знакомство с произведением.	1	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.	5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей
	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфаломея. Работа над содержанием.	1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	
	Житие Сергия Радонежского. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	Составлять рассказ поrepidукциям картин известных художников.	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Описывать скульптурный памятник известному человеку.	
			Находить информацию об	

				<p>интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	произведений словесного искусства; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
Чудесный мир классики	21	<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Знакомство с произведением</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеры главных героев в сказке</p> <p>А.С.Пушкин. Стихи «Няне»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием со-</p>	

	<p>А. С. Пушкин. «Гучा». «Унылая пора! Очей очарование...»</p> <p>Наизусть</p>	1	бытий в сказке.
	<p>А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Знакомство с произведением.</p>	1	<p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельный план.</p>
	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Работа по содержанию</p>	1	<p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>
	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Составление плана.</p>	1	<p>Характеризовать героев разных жанров.</p>
	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Краткий пересказ.</p> <p>Наизусть(отрывок)</p>	1	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.</p>	1	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>
	<p>«Дары Терека». М. Ю. Лермонтов</p> <p>Наизусть.</p>	1	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>
	<p>«Ашик- Кериб» .Турецкая сказка. Знакомство с произведением.</p>	1	<p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
	<p>«Ашик- Кериб» .Турецкая сказка. Работа по содержанию.</p>	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои до-</p>
	<p>«Ашик- Кериб» .Турецкая сказка. Характеристика героев.</p>	1	
	<p>Л. Н. Толстой «Детство».</p> <p>Знакомство с произведением.</p>	1	

		<p>Л.Н.Толстой «Детство»</p> <p>Л.Н.Толстой .Басня. «Как мужик камень убрал». Умный и находчивый герой.</p> <p>А.П.Чехов. «Мальчики».Знакомство с произведением.</p> <p>А.П.Чехов. «Мальчики».Работа над содержанием.</p> <p>Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	1 1 1 1 1 1	стижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
Поэтическая тетрадь 1	7	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печатен вид...» «Как неожиданно и ярко...» Наизусть.	1		
		А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Наизусть.	1		
		Е. А. Баратынский. «Весна, весна!» Наизусть. Е. А. Баратынский. «Где сладкий шепот моих лесов».	1		
		А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...» Наизусть.	1		
		Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки». Наизусть.	1		

		И.А. Бунин «Листопад». Наизусть.	1	герое стихотворных произведений; определять , при- надлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженном автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	
		Слово как средство художе-ственной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений Проверим и оценим свои до-стижения.	1		
Литературные сказки	16	Знакомство с названием разде-ла. Прогнозирование содержа-ния раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знаком-ство с содержанием.	1	Прогнозировать содержа-ние раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравни-вать народную и литературную сказки. Определять ви-ды текстов. Знать отличительные осо-бенности литературной сказ-ки.	1. Первоначальные пред-ставления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави-лах межличностных отно-шений. 3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, про-явление сопереживания, уважения, любви, доброже-лательности и других мо-ральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их социального статуса; осознание этических поня-
		В. Ф. Одоевский «Городок в та-бакерке». Работа над содержа-нием.	1		
		В. Ф. Одоевский «Городок в та-бакерке». Характеристика герое-в .	1		
		В. Ф. Одоевский «Городок в та-бакерке». Деление на части. Со-ставление плана. Подробный пересказ	1		
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с содержа-нием.	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл загла-вия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Работа над содержа-нием.	1	Пересказывать сказку по	

		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Деление на части. Составление плана. Пересказ.	1	плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приём . Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	тий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. 4. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. 7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.
		П.П.Бажов «Серебряное копытце»». Знакомство с содержанием.	1		
		П.П.Бажов «Серебряное копытце Работа над содержанием.	1		
		П.П.Бажов «Серебряное копытце Работа над содержанием .Характеристика героев.	1		
		П.П.Бажов «Серебряное копытце. Деление на части. Составление плана.	1		
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»». Знакомство с содержанием.	1		
		С.Т.Аксаков Аленький цветочек». Работа над содержанием.	1		
		С.Т.Аксаков Аленький цветочек».Работа над содержанием .Характеристика героев.	1		
		С.Т.Аксаков Аленький цветочек». Деление на части. Составление плана. Пересказ	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Делу времени - потехе час.	8ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».Знакомство с произведением.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	1. Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических

		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа над содержанием.	1	Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоя-	нормах поведения и правилах межличностных отношений. 3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. 6. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде. 7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества. 5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к твор-
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Составление плана. Пересказ.	1		
		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с произведением.	1		
		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Инсценирование.	1		
		В. Ю. Драгунский . «Что любит Мишка»	1		
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» .Знакомство с произведением.	1		
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Чтение по ролям. Проверим и оценим свои достижения.	1		

				тельно оценивать свои до- стижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	честву писателей, создате- лей произведений словес- ного искусства.
Страна детства	7ч	Б.С. Житков «Как я ловил че- ловечков». Знакомство с про- изведением.	1	Прогнозировать содержа- ние раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержа- нии. Воспринимать на слух ху- дожественное произведение, читать выразительно диало- ги. Находить смешные эпи- зоды из юмористических рассказов. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.	1. Первоначальные пред- ставления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лах межличностных отно- шений. 3. Освоение опыта челове- ческих взаимоотношений, признаки индивидуаль- ности каждого человека, про- явление сопереживания, уважения, любви, доброже- лательности и других мор- альных качеств к родным, близким и чужим людям; осознание этических поня- тий, оценка поведения и поступков персонажей ху- дожественных произведе- ний в ситуации нравствен- ного выбора;
		Б.С. Житков «Как я ловил че- ловечков». Работа над содер- жанием.	1	Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	неприятие любых форм по- ведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Зна- комство с произведением.	1	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаиче- скому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на ос- нове плана.	
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием.	1		
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Деле- ние текста на части. (Отры- вок наизусть).	1		
		М. М. Зощенко «Ёлка».	1		
		Проверим и оценим свои до- стижения.	1		

				Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	людям. 4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. 5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. 6. Бережное отношение к психическому здоровью.
Поэтическая тетрадь	4	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов. «Опять сон» В.Я. Брюсов Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Наизусть М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Наизусть М. И. Цветаева «Наши царства». Проверим себя и оценим свои достижения.	1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать	2. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка. 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы;

				<p>своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
Природа и мы.	11ч	Знакомство с названием раздела Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмышь». Знакомство с произведением.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p>	3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмышь». Работа по содержанию.	1		8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмышь». Выборочный пересказ.	1		5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с произведением.	1		потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Работа над содержанием.	1		
		М. М. Пришвин «Выскочка».	1		
		Е. И. Чарушин «Кабан».	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с произведением.	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		

				<p>Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	искусства.
Поэтическая тетрадь	6	<p>Знакомство с названием раздела Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Наизусть.</p> <p>С.А.Клычков «Весна в лесу»</p> <p>Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Наизусть. М. Рубцов «Сентябрь».</p> <p>С. А. Есенин «Лебёдушка».</p> <p>С. А. Есенин «Лебёдушка». Выразительное чтение.</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать с выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать и самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения</p>	<p>2. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине.</p> <p>4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; приобретение эстетического опыта слушания; проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>5. Потребность в самостоя-</p>

				<p>живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>тельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;</p> <p>понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>
Родина	8ч	<p>Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь».</p> <p>И. С. Никитин «Русь».</p> <p>С. Д. Дрожжин «Родине». Наизусть.</p> <p>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».</p> <p>Проект: «Они защищали Родину».</p> <p>Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитаны произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p>	<p>2. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, проявление интереса к изучению родной истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.</p> <p>4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p>

				<p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>
Страна Фантазия	7ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением.</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Работа над содержанием .</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ Составление своего рассказа.</p> <p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои до-</p>	<p>1. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к людям; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.</p> <p>5. Овладение смысловым</p>

		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».Работа над содержанием. Проверим и оценим свои достижения.	1 1	стижения	чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства 7. Интерес к различным профессиям.
Зарубежная литература	15ч	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	1. Проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений;
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброже-
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием. Выборочное чтение.	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием.	1	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с	1		

	произведением.		
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над содержанием.	1	Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ.	1	
	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1	
	Сельма Лагерлеф «В Назарете»,	1	
	Сельма Лагерлёф. «Святое семейство»	1	
	Сельма Лагерлёф. «Святое семейство»	1	
	Проверим себя и оценим свои достижения	1	лательности и других моральных качеств к людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. 5. потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного об-

					раза, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
--	--	--	--	--	---

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей _____
СОШ №_____ МО _____

от _____ 20_ года №1

подпись руководителя МО

Ф.И.О

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись

Ф.И.О.

20_ года