

Курганинский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 имени И. П. Шацкого х. Южного

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от ___ августа 2022 года протокол № 1
Председатель педсовета
_____ С. А. Фролов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов -135 часов

Учитель – Михайленко Анастасия Евгеньевна

Программа составлена на основе требований Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в направлениях:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6. Трудового воспитания:

установка на усиленное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизации, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизации и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

• **1 класс:**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со

сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

• 2 класс

Метапредметные результаты:

- – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на

материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

• 3 класс

Метапредметные результаты:

- – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его

духовно-нравственном развитии;

- – формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

• 4 класс

Метапредметные результаты:

- – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка

музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
 - – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- – формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая

свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных элек- тронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Разделы, темы	Примерная программа	Рабочая программа по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Музыка вокруг нас	16	16			
2.	Музыка и ты	17	17			
3.	Россия – Родина моя	11		3	5	3
4.	День, полный событий	16		6	4	6
5.	О России петь – что стремиться в храм	13		5	4	4
6.	Гори, гори ясно, чтобы непогасло!	11		4	4	3

7.	В музыкальном театре	17		5	6	6
8.	В концертном зале	16		5	6	5
9.	Чтоб музыкантом быть, такнадобно уменье...	18		6	5	7
	Итого	135 ч.	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.

Курс представлен следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, на- строений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Вы- разительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (по- втор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Перечень песен для разучивания:

1 класс

[Теперь мы первоклашки](#) (Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова)

[Ах, какая осень](#) (Слова и музыка З.Роот)

[Скворушка прощается](#) (Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен)

[Дождик](#) (Музыка Ольги Юдахиной, слова И. Резника)

[Чему учат в школе](#) (Музыка Владимира Шаинского, слова М. Пляцковского)

[Азбука](#) (Музыка А. Островского, слова З. Петровой)

[До, ре, ми, фа, соль](#) (Музыка А. Островского, слова З. Петровой)

[Нотный хоровод](#) (Композитор В. Герчик)

[Весёлый музыкант](#) (Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)

[Во поле берёза стояла](#) (Русская народная песня)

[Почему медведь зимой спит](#) (Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова)

[Серебристые снежинки](#) (Музыка Андрея Варламова, слова Р. Паниной)

[Три пингвина](#) (Музыка Андрея Варламова, слова Р. Паниной)

[Наш край](#) (Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца)

[Все мы моряки](#) (Музыка Л. Лядовой, слова М. Садовского)

[Солдатушки, бравы ребятушки](#) (Русская народная песня)

[Самая хорошая](#) (Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой)

[Песенка о бабушке](#) (Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Пляцковского)

[Песенка друзей \(Бременские музыканты\)](#) (Музыка Геннадия Гладкова, слова Юрия Энтина)

2 класс

"У моей России" (музыка: Г.Струве, слова: Н.Соловьева)

"Хорошо бродить по свету" (музыка: В.Львовский, слова: В.Шульжик)

"Наша армия" (музыка: Э.Ханок, слова: И.Резник)

"Где водятся волшебники" (музыка: М.Минков, слова: Ю.Энтин)

"Знаешь, как люблю тебя я, мама" (музыка и слова: Ж.Колмагорова)

"Помогите бегемоту" (музыка и слова: А.Петряшова)

"Простая песенка" (музыка и слова: А.Петряшова)

"Про молодую лошадь" (музыка и слова: А.Пряжников)

"Маленькая страна" (музыка: И.Николаев, слова: И.Резник)

Гимн России (Музыка Александрова, слова С. Михалкова)

Блины (Русская народная песня)

Дружат дети всей земли (Композитор Д. Львов-Компанеец, автор текста В. Викторов)

Здравствуй, Родина моя (Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева)

Колыбельная медведицы

Настоящий друг (Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского)

Песня-спор Маши и Вити(из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити")Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового

3 класс

Родная [песенка](#) (Композитор Юрий Чичков, слова Петра Синявского)
«ШКОЛЬНЫЙ КОРАБЛЬ» (Муз. Струве, сл. Ибряев)

[Если добрый ты](#)

[Небылицы](#) (Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина)

СЕРЕБРИСТЫЕ СНЕЖИНКИ (Слова: Раиса Панина Музыка: Андрей Варламов)

[Снеговик](#) (Музыка и слова Анны Петряшевой)

[Тик-так](#) (Музыка А. Варламова)

[Славны были наши деды](#) (Русская народная песня)

[Совсем наоборот](#) (Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)

«МОЙ ПАПА ХОРОШИЙ» (Муз. Юрия Верижникова)

[Солдатушки бравы ребята](#) (Русская народная песня)

ЛУЧШЕЕ СЛОВО НА СВЕТЕ (Исполняет Евгения Морозова)

[Шарики воздушные](#) (Музыка и слова Анны Петряшевой)

[Песенка о волшебниках](#) (Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового)

[Сказки гуляют по свету](#) (Музыка Е. Птичкина, слова М. Пляцковского)

4 класс

[Песенка первоклассника](#) (Композитор Эдуард Ханок, поэт Игорь Шаферан)

[Я у бабушки живу](#) (Музыка Э. Ханка, слова Игоря Шаферана)9

[Новогодняя \(Замела метелица город мой\)](#) Детский хор "Великан" и Иванушкиinternational)

[Наша ёлочка](#) (Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова)

«Рождественская» (Слова: Игорь Шевчук, музыка: Евгения Зарицкая)

[Если с другом вышел в путь](#) (Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Танича)

«На Безымянной Высоте» (Юрий Гуляев, МУЗ.Баснер, сл. Матусовского)

"Поклонитесь, внуки, деду" (Слова - Михаил Ясень (Гольдман) Музыка - Игорь Лученок)

[Если б не было школ](#) (Музыка Владимира Шаинского, слова Юрия Энтина)

[Вместе весело шагать](#) (Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Матусовского)

[Классная компания](#) (Музыка и слова Светланы Ранда)

[Это моя семья](#) (Муз. О. Юдахиной, слова И. Жиганова)

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 часа

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
I. Музыка вокруг нас	16 ч	И муза вечная со мной!	1	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Хоровод муз.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Повсюду музыка слышна.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание.
		Душа музыки — мелодия.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка осени	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка осени. <i>Обобщающий урок .</i>	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

		Сочини мелодию.	1	<p>импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание.
		Азбука, азбука каждому нужна...	1		Эстетическое воспитание, Ценности научного познания
		Музыкальная азбука.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыкальные инструменты.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		«Садко» (из русского былинного сказа).	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Звучащие картины.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Разыграй песню.	1		Духовно-нравственного воспитание, Эстетическое воспитание, Физическое воспитание.
		Пришло Рождество, начинается торжество.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание.

		Родной обычай старины.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание.
		Добрый праздник среди зимы.	1		Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание, Экологическое воспитание
II. Музыка и ты	17 ч	Край, в котором ты живёшь.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Поэт, художник, композитор	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка утра.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка вечера.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыкальные портреты.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

		Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1	<p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p>Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		У каждого свой музыкальный инструмент.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музы не молчали.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудовое воспитание,
		Музыкальные инструменты.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Мамин праздник.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Музыкальные инструменты.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Звучащие картины.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

					Ценности научного познания.
		Музыка в цирке.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Дом, который звучит. Опера-сказка.	1		Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Ничего на свете лучше нету.	1		Эстетическое воспитание, Физическое воспитание, Экологическое воспитание
		Закрывающий урок – концерт.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

2 класс 34 часа

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
I «Россия-Родина моя»-	3ч.	Мелодия.	1	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание.

				<p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
		Россия - Родина моя!	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Гимн России.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
II . « День, полный событий»	6 ч.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Природа и музыка. Прогулка.	1	<p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-</p>	Эстетическое воспитание, Физического воспитание, Экологического воспитание.

		Танцы, танцы, танцы...	1	<p>творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания;</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Физического воспитание,
		Эти разные марши. Звучащие картинки.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		«Расскажи сказку»	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Колыбельные. Мама.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

				<p>рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	
<p>III. «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</p>	<p>5 ч.</p>	<p>Велкий колкольный звон</p>	<p>1</p>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.</p>
		<p>Святые земли Русской. А. Невский.</p>	<p>1</p>	<p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.</p>
		<p>Сергей Радонежский</p>	<p>1</p>	<p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,</p>
		<p>Молитва</p>	<p>1</p>	<p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради/</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.</p>

		Рождество Христово	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
IV. «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»-	4 Ч.	Русские народные инструменты	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Проводы зимы. Встреча весны...	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

				движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
V. «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»	5 Ч.	Сказка будет впереди	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Детский музыкальный театр.	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Театр оперы и балета	1	(дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Волшебная палочка	1	Выявлять особенности развития образов.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

Раздел VI «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»-	5Ч	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Увертюра. Финал.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Симфония № 40. Увертюра.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Звучит нестарейший Моцарт!	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
Раздел VII «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» .	6Ч	Волшебный цветик-семицветик. «И все это - И. С. Бах»	1	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Музыкальные инструменты.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.

		Все в движении. Попутная песня.	1	профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Мир композитора. (П.Чайковский С.Прокофьев).	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Обобщающий урок 4 четверти.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Физического воспитание.

3 класс 34 часа

Раздел	Количество во часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
---------------	----------------------------	-------------	-------------------------	---	---

I.Россия – Родина моя	5 часов	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентаций на нотную запись.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Кантата «Александр Невский».	1	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Опера «Иван Сусанин».	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Опера «Иван Сусанин».	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания

				<p>мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	
II. День, полный событий	4 часа	Утро.	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания
		Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Физического воспитание,

				<p>современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p> <p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное</p>	
		Вечер.	1		<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,</p>

				<p>содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
III. О России петь – что стремиться в храм	4 часа	Радуйся. Мария! Богородице Девы, радуйся.	1	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,</p>

		Тихая моя, нежная моя, добрая мама!	1	<p>помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Святые земли Русской.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

				<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p> <p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>	
IV. Гори, гори ясно. Чтобы не погасло!	4 часа	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Былина о Садко и Морском царе.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Лель, мой Лель... Звучащие картины.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Прощание с масленицей.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.

				<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентаций на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
V. В музыкальном театре	6 часов	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.</p>
		Опера «Орфей и Эвридика».	1	<p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.</p>
		Опера «Снегурочка».	1	<p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудовое воспитание.</p>
		Океан – море синее	1	<p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,</p>
		Балет «Спящая красавица».	1	<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.</p>
		В современных ритмах.	1	<p>Участвовать в сценическом</p>	<p>Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.</p>

				<p>воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p> <p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>отечественных и зарубежных исполнителей</p> <p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
VI. В концертном зале	6 часов	Музыкальное состязание.	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Музыкальные инструменты.	1	Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

		Звучащие картины.	1	<p>песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.</p>
		Сюита «Пер Гюнт».	1	<p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.</p>
		Героическая.	1		<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p>
		Мир Бетховена.	1	<p>источков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.</p>

				<p>рабочей тетради.</p> <p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p> <p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
VII. Чтоб музыкантом быть,	5 часов	Чудо-музыка.	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные	Духовно-нравственное воспитание,

так надобно уменье...				особенности музыки в их взаимодействии.	Эстетическое воспитание.
		Острый ритм – джаза звуки.	1	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Люблю я грусть твоих просторов.	1	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1	Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1	Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно , интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

4 класс 34 часа

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
I. «Россия – Родина моя».	3 ч	Мелодия. Ты запой мне ту песню.. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно</p>	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

				<p>осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно,</p>	
--	--	--	--	--	--

				интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
II. «О России петь – что стремиться в храм»	4 ч	Святые земли Русской.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1	Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше».	1	Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

				<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
III. «День, полный событий»	6 ч	Приют спокойствия, трудов и вдохновения Контрольный тест по итогам четверти	1	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность</p>	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий	1		Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное

		урок 1 четверти		истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания
		Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Ярмарочное гулянье	1	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание
		Святогорский монастырь.	1	Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания, Трудового воспитание.
		Приют, сиянием муз одетый	1	Подбирать ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

				<p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторые», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>музыкально-исполнительский замысел в пенни и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
VI. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 ч	Композитор – имя ему народ.	1	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p>Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
		Музыкальные инструменты России Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей» Контрольный тест по итогам четверти	1		<p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>
		Народные праздники. Троица Обобщающий урок 2 четверти	1		<p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>

				<p>другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p> <p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	
V В концертном зале	5 ч	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель) Вариации на тему рококо	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		«Старый замок», М. П. Мусоргский «Счастье в сирени живет», С. Рахманинов	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	1	взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.

		«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1	<p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,</p>
		Годы странствий. М. И. Глинка Царит гармония оркестра	1	<p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.</p>

				<p>разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
VI В музыкальном театре	6 ч	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля	1	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное</p>	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

		(2-е действие) «За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)		музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.	Ценности научного познания,
		Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.
		Песня Марфы «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	Эстетическое воспитание, Ценности научного познания, Трудового воспитание.
		Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы» Контрольный тест по итогам четверти	1	Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка» Обобщающий урок 3 четверти	1	различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания

				<p>русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
		<p>Театр музыкальной комедии.</p> <p>Прелюдия.</p> <p>Исповедь души.</p>	1	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание,</p> <p>Ценности научного познания</p>

				<p>тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	7 ч	Прелюдия. Исповедь души.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Ф. Шопен «Революционный этюд»	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Мастерство исполнителя	1	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		В интонации спрятан человек	1	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Музыкальные инструменты	1	Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

		Музыкальный сказочник	1	<p>Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание,</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		Н. А. Римский-Корсаков Контрольный тест по итогам четверти	1		<p>Эстетическое воспитание,</p> <p>Ценности научного познания.</p>

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 30 августа 2021 года
_____ Фролова Т.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
от 31 августа 2021 года
_____ Молодова В.В.